

REPRESENTASI KEHARMONISAN BUDAYA INDONESIA DALAM LAGU “WONDERLAND INDONESIA” KARYA ALFFY REV

Alaya Fransdara Putri¹, Ariel Eka Perdana², Fatya Emillia³
Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Negeri Surabaya

24041184301@mhs.unesa.ac.id¹, 24041184118@mhs.unesa.ac.id², 24041184287@mhs.unesa.ac.id³

Abstrak: Penelitian ini membahas tentang representasi keharmonisan budaya yang terdapat dalam lagu Wonderland Indonesia karya Alffy Rev. Lagu ini merupakan karya musik yang memadukan berbagai elemen budaya dari berbagai daerah di Indonesia, baik dari segi musik, tari, maupun visual. Wonderland Indonesia menampilkan kekayaan warisan budaya Indonesia, seperti alat musik tradisional, kostum daerah, dan tarian nusantara, yang dipadukan dengan musik modern elektronik. Dalam analisis ini, untuk memahami bagaimana simbol-simbol budaya ditampilkan dan disusun dalam harmoni yang menggambarkan persatuan dalam keberagaman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karya ini tidak hanya memperkenalkan identitas budaya yang beragam, tetapi juga menyampaikan pesan penting tentang kebersamaan dan toleransi dalam bingkai kesatuan bangsa dan menciptakan rasa bangga terhadap tanah air Indonesia.

Kata Kunci: Representasi Lirik Wonderland

PENDAHULUAN

Indonesia merupakan negara yang kaya akan budaya dan beragam. Salah satu wujud keharmonisan budaya Indonesia terdapat pada lagu-lagu yang membangkitkan keindahan dan keberagaman budaya Indonesia.

Tidak sedikit generasi muda Indonesia saat ini lebih tertarik pada budaya negara lain. Sebagai contoh, anak-anak muda di era modern lebih menyukai musik dan tarian asing daripada musik domestik. Hal ini sependapat dengan (Susanti, 2019) yang menyatakan bahwa banyak siswa justru lebih mampu menghafal sejumlah lagu dari band-band favoritnya. Selain itu, kepopuleran game online saat ini lebih menarik perhatian anak muda daripada mempelajari budaya lokal, termasuk tarian yang ada di daerah. Fenomena tersebut semakin memperjelas fakta di lapangan bahwa minat dan perhatian terhadap lagu-lagu atau tarian

daerah sangat kurang. Anggapan bahwa budaya tradisional Indonesia terkesan kuno dan tidak sesuai dengan perkembangan zaman merupakan salah satu penyebab berkurangnya rasa bangga terhadap budaya daerah.

Rasa nasionalisme akan menjadi kurang kuat jika kita tidak memberikan sedikit penghargaan kepada generasi muda atas upaya mereka untuk mengembangkan dan melestarikan budaya kita. Lama- kelamaan, tidak hanya tarian atau lagu daerah yang dilupakan, tetapi juga lagu perjuangan atau nasional yang dilupakan. Kondisi ini diperkuat oleh pendapat Mintargo (dalam Ika, 2016) yang menjelaskan bahwa lagu-lagu perjuangan menjadi sesuatu yang tidak dicintai generasi muda saat ini. Mereka hanya menghafal dan menyanyikan lagu perjuangan jika ada upacara di sekolah atau memperingati hari-hari besar nasional.

Hall (dalam Fauzi & Mayesti, 2019) menyatakan bahwa representasi merupakan proses produksi makna melalui bahasa yang peristiwanya tidak hanya terjadi secara lisan, tetapi juga visual. Representasi berkaitan dengan penggambaran suatu objek tertentu yang memiliki makna kepada orang lain. Dengan kata lain, representasi merupakan pemroduksian makna dari suatu gagasan, tindakan, atau pernyataan dalam bentuk kode-kode tertentu melalui perantara atau media representasi. Representasi dapat berwujud foto, film, cara berpakaian, gerak tubuh, penataan perabot rumah, pilihan makanan, tata ritual, upacara, dan wujud lain yang dapat dijadikan sebagai sarana untuk mengungkapkan makna. Menurut (Nurhidayat, 2016) pemaknaan terhadap suatu objek yang dipresentasikan dapat berbeda antara satu budaya atau kelompok dengan budaya atau kelompok lain. Hal ini disebabkan adanya aturan dan cara tersendiri bagi mereka dalam memaknai sesuatu.

Representasi keharmonisan budaya Indonesia dalam lagu “Wonderland Indonesia” menarik untuk dikaji terutama dalam konteks sosial yang lebih luas. Studi kasus pada

masyarakat luas juga menjadi relevan dalam konteks ini. Sebagai masyarakat yang berbudaya, kita cenderung lebih peka terhadap isu-isu budaya dan seni. Melalui studi kasus ini, kita dapat mempelajari bagaimana seseorang mempersepsikan dan memahami bagaimana harmoni budaya Indonesia yang diungkapkan dalam lagu “Wonderland Indonesia”. Oleh karena itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi memperkaya pemahaman tentang keanekaragaman budaya Indonesia dan meningkatkan apresiasi terhadap keindahan alam dan kekayaan budaya Indonesia.

Lagu merupakan sesuatu yang sudah tidak asing di dalam kehidupan kita sebagai manusia. Setiap hari kita mendengarkan lagu, baik di rumah, sekolah, kampus, tempat kerja, dan lain-lain. Lagu adalah hasil bentuk karya seni berupa komposisi musik yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur musik yaitu irama, melodi, harmoni, bentuk, struktur lagu dan ekspresi sebagai suatu kesatuan (Muttaqin & Kustap, 2008, p. 3).

Menurut Grimonia, musik merupakan partikel yang tersebar ke seluruh semesta bahkan sampai ke celah tersempit sekalipun (Grimonia, 2014). Musik memiliki pengaruh untuk manusia, baik positif maupun negatif tergantung bagaimana individu tersebut merasakan musik. Atas dasar penelitian ini akan mengkaji bagaimana representasi Indonesia dalam video musik "Wonderland Indonesia" karya Alffy Rev. Teori yang digunakan adalah teori representasi yang ditopang oleh semiotik Roland Barthes untuk melakukan pemaknaan secara denotatif dan konotatif terhadap hal-hal yang merepresentasikan Indonesia. Dalam ilmu semiotika, tanda menjadi konsep utama dalam analisis karena tanda membantu manusia untuk memaknai pesan yang dimaksud. Dalam tanda terdapat makna yang diinterpretasikan oleh manusia. Secara sederhana tanda dapat berbentuk visual atau fisik yang ditangkap oleh indra manusia yang merepresentasikan sesuatu yang selain dirinya (Danesi dalam Tirtamenda, 2021). Sementara makna merupakan hasil interaksi dinamis antara tanda, interpretant dan

objek. Makna adalah hasil dari penandaan yang dapat berubah seiring dengan perkembangan zaman.

METODE

Penelitian mengenai representasi keharmonisan budaya dalam lagu "Wonderland Indonesia" menggunakan pendekatan analisis kualitatif yang mendalam. Pendekatan ini dirancang untuk mengeksplorasi makna yang terkandung dalam lirik, aspek musik, serta konteks sosial budaya yang melatarbelakanginya.

1. Pengumpulan Data

a. Studi Literatur

Penelitian Kepustakaan: Data primer dikumpulkan melalui penelitian kepustakaan meliputi artikel akademis, buku, dan sumber yang berkaitan dengan tema kerukunan dan keberagaman budaya di Indonesia. Fokusnya adalah pada teori sosial dan musik yang mendasari analisis dan konteks sejarah yang mempengaruhi penciptaan karya musik. Lebih lanjut diharapkan masyarakat luas tidak salah persepsi dan memahami penelitian ilmiah berdasarkan penelitian ilmiah yang relevan

b. Analisis Lirik:

Lirik "Wonderland Indonesia" dianalisis menggunakan pendekatan semiotika yang memungkinkan peneliti memahami simbol-simbol budaya yang terkandung di dalamnya. Proses analisis ini mencakup beberapa elemen penting. Menganalisis peran bahasa daerah dalam teks dan bagaimana menciptakan keintiman emosional bagi pendengarnya serta memperkuat identitas budaya daerah. Misalnya, kata atau ungkapan tertentu mungkin merujuk pada tradisi atau norma sosial setempat.

c. Analisis Musik:

Analisis musikal “Wonderland Indonesia” bertujuan untuk memahami bagaimana unsur musik mendukung tema harmoni budaya. Pertama, melodi dan harmoni lagu berperan penting dalam menciptakan suasana yang mendukung pesan liriknya. Dengan mengevaluasi struktur melodi dan harmoni, kita dapat mengenali penggunaan interval tertentu yang menyampaikan rasa damai dan gembira, sehingga memperkuat pesan persatuan dalam keberagaman. Selain itu, aspek ritme dan genre juga sangat berpengaruh. Lagu tersebut menggabungkan unsur-unsur dari berbagai genre seperti pop, dangdut, dan musik tradisional, yang tidak hanya memperkaya pengalaman mendengarkan tetapi juga meningkatkan daya tariknya bagi khalayak yang lebih luas.

Pilihan ritme yang dinamis dan genre yang beragam menciptakan suasana yang merayakan keberagaman budaya Indonesia. Proses kreatif lagu ini pun menarik perhatian. Mengeksplorasi inspirasi dan motivasi penulis memberikan konteks yang lebih dalam mengenai tantangan yang dihadapi dalam proses kreatif. Interaksi elemen musik dan lirik menunjukkan bagaimana harmoni budaya dimasukkan ke dalam karya, sehingga menciptakan respon yang kuat pada pendengarnya. Terakhir, sangat penting untuk mengetahui tujuan dari karya ini untuk memahami keinginan komposer untuk menyampaikan pesan tentang keragaman dan harmoni budaya. Membahas maksud dibalik unsur tertentu dari lirik dan musiknya dapat mengungkap makna yang lebih dalam, menjadikan "Wonderland Indonesia" lebih dari sekedar lagu, melainkan perayaan identitas dan persatuan Indonesia.

2. Analisis dan Interpretasi

Hasil dari analisis lirik, musik, dan interaksi diintegrasikan untuk menyusun narasi yang komprehensif mengenai bagaimana "Wonderland Indonesia" mencerminkan keharmonisan budaya di Indonesia. Proses ini juga merangkap beberapa aspek seperti:

a. Pengolahan Data:

Data yang dikumpulkan diolah secara sistematis untuk menemukan pola, tema, dan hubungan antara lirik dan unsur musik. Analisis ini juga mencakup pertimbangan konteks sosio politik dan budaya di mana lagu tersebut diciptakan.

b. Interpretasi:

Hasil analisis menjadi dasar interpretasi lebih dalam terhadap makna lagu dan pengaruh sosio kulturalnya. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana "Wonderland" berkontribusi pada wacana keberagaman dan harmoni di Indonesia.

3. Diskusi

Bagian pembahasan analisis "Wonderland Indonesia" mencakup beberapa aspek penting untuk memahami secara mendalam pengaruh lagu ini. Pertama, implikasi temuan penelitian menunjukkan bagaimana hasil penelitian ini dapat diterapkan dalam konteks yang lebih luas, khususnya dalam pengembangan pendidikan dan seni budaya. Studi ini mengidentifikasi potensi dampak sosial dari lagu dalam mengedepankan nilai-nilai seperti toleransi dan menghargai keberagaman.

Dengan memasukkan tema-tema ini ke dalam kurikulum dan kegiatan seni, lagu dapat menjadi media yang efektif untuk meningkatkan kesadaran sosial dan menciptakan lingkungan yang lebih inklusif. Selain itu, perbandingan dengan karya musik lain yang bertema serupa

memberikan konteks yang lebih luas mengenai tempat "Wonderland" dalam khazanah musik Indonesia.

Dengan menganalisis lagu-lagu artis lain yang juga mengangkat tema keragaman budaya, seseorang dapat mengapresiasi kontribusi unik "Wonderland" terhadap perkembangan budaya, dan juga mengetahui bagaimana karya ini menonjol dari yang lain untuk membangun narasi tentang keberagaman.

Perbandingan tersebut menunjukkan bahwa lagu tersebut tidak hanya berdiri sendiri, tetapi juga merupakan bagian dari dialog yang lebih besar dalam musik Indonesia. Terakhir, penelitian ini menggali lebih jauh kontribusi "Wonderland" terhadap pemahaman masyarakat tentang keragaman dan harmoni budaya. Sebagai sarana komunikasi yang ampuh, musik memiliki kekuatan untuk meningkatkan kesadaran dan menghormati perbedaan.

Melalui lirik dan melodi yang mendukung pesan keberagaman, lagu ini mampu menggugah pemikiran dan diskusi tentang pentingnya menghargai semua budaya. Dengan demikian, "Wonderland Indonesia" tidak hanya sekedar sebuah karya musikal, namun juga sebuah alat yang berpotensi besar untuk menyebarkan nilai-nilai positif yang mendukung kehidupan harmonis dalam masyarakat multikultural.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Alffy Rev memiliki nama asli Awwalur Rizqi Al-firori. Penyanyi yang lahir di Mojokerto, Jawa Timur pada 18 Juni 1995 merupakan seorang YouTuber, komposer, produser musik, dan sinematografer berkebangsaan Indonesia yang dikenal karena karya-karyanya yang kreatif dan inovatif, terutama dalam menggabungkan musik dengan visual yang menakjubkan.



Ia juga telah memenangkan beberapa penghargaan AMI Awards untuk kategori Grafis Desain Album Terbaik, Video Musik Terbaik, dan Artis Solo/Grup/Kolaborasi Dance Terbaik.

Lagu Wonderland Indonesia rilis pada 17 Agustus 2021. Lagu tersebut berdurasi 6:24 menit dan dinaungi oleh label REV RECORDS memasuki trending nomor 1 di Youtube dan dapat apresiasi tinggi oleh masyarakat karena lirik lagu dan MVnya yang sangat mengharukan dengan elemen satu kesatuan bangsa Indonesia. Adapun lirik lagu “Wonderland Indonesia” karya Alffy Rev sebagai berikut:

Indonesia is not just wonderful

Indonesia is a wonderland Kotabaru gunungnya Bamega

Bamega, umbak manampur di sala karang

Umbak manapur di sala karang

Batamu lawanlah adinda

Adinda iman di dada rasa malayang Iman di dada rasa malayang

Sayang-sayang, Si Patokaan Matego-tego gorokan Sayang

Sayang-sayang, Si Patokaan Matego-tego gorokan Sayang

Sajojo, sajojo

Yumanamko misa papara



Samuna muna-muna keke

Samuna muna-muna keke

Soleram, soleram Soleram, anak yang manis

Anak manis janganlah dicium, sayang Kalau dicium merahlah pipinya

Kampuang nan jauh di mato

Gunuang sansei baku iliang

Takana jo kawan, kawan nan lamo

Sangkek basu liang suliang

Hm-hm

3.1 Pengumpulan Data

a. Studi Literatur:

Lagu “Wonderland Indonesia” yang dipopulerkan Alfie Lev pada tahun 2020 ini mengangkat tema kekayaan keanekaragaman budaya dan keindahan alam Indonesia. Sebuah studi tentang dampak sosial dari "Wonderland Indonesia" menemukan bahwa lagu tersebut meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap budaya lokal. Survei terhadap 100 pendengar menemukan bahwa 80% responden merasa lebih bangga dengan budaya Indonesia setelah mendengarkan lagu ini. Selain itu, 75% responden mengatakan mereka terdorong untuk belajar lebih banyak tentang budaya unik daerah mereka. Hal ini menunjukkan bahwa musik dapat

berperan penting dalam memperkuat identitas budaya dan menciptakan rasa memiliki terhadap keberagaman yang ada (Dewi, 2022).

b. Analisis Lirik:

Simbolisme alam dan keindahan Indonesia dalam lagu “Wonderland Indonesia” terlihat dari gambaran alam dalam liriknya. Gambaran indah pantai, gunung, dan hutan menjadi simbol karakter nasional dan mencerminkan kekayaan sumber daya alam negara ini. Melalui deskripsi visual yang kaya, pendengar diajak merasakan keindahan alam Indonesia. Bukan sekedar latar belakang, tapi juga bagian integral dari identitas budaya negara. Dalam konteks ini, alam dipahami bukan sekedar gambaran fisik, melainkan bagian dari jiwa dan budaya masyarakat Indonesia. Hal ini menekankan pentingnya perlindungan lingkungan dan menimbulkan rasa cinta yang mendalam terhadap tanah air. Meski liriknya menyentuh aspek alam, namun juga menyampaikan pesan moral tentang tanggung jawab setiap individu untuk menjaga dan melestarikan kekayaan alam yang menjadi bagian dari warisan budaya kita.

Oleh karena itu, lagu tersebut tidak hanya merayakan keindahan alam, tetapi juga mengajak masyarakat untuk berkontribusi terhadap perlindungan lingkungan, menjadikan hubungan manusia dan alam sebagai salah satu pilar utama pemahaman jati diri Indonesia. Lirik "Wonderland Indonesia" mengacu pada berbagai suku, adat istiadat, dan praktik budaya yang ada di Indonesia, dan jelas mencerminkan berbagai referensi etnis dan tradisional.

Penggambaran ini tidak hanya menonjolkan kekayaan keberagaman budaya, namun juga menegaskan bahwa Indonesia adalah “negara yang kaya” dalam hal tradisi. Lagu tersebut menunjukkan potensi untuk merayakan perbedaan dalam masyarakat melalui lirik yang merayakan keunikan masing-masing suku. Selain itu, simbol-simbol tersebut juga dapat diartikan sebagai upaya untuk menekankan pentingnya persatuan di tengah perbedaan. Topik

ini sangat relevan dalam konteks masyarakat Indonesia yang beragam, dimana latar belakang etnis dan budaya yang berbeda saling berinteraksi.

Lagu ini mengangkat tema keberagaman, mengingatkan pendengar bahwa persatuan tidak hanya mungkin terjadi, tetapi harus dicapai melalui rasa hormat terhadap perbedaan. Melalui pendekatan ini, “Wonderland Indonesia” tidak hanya merayakan keberagaman, namun juga mengajak masyarakat untuk bersatu dan menciptakan keharmonisan dalam kekayaan budaya yang ada, sehingga menjadikan identitas bangsa Indonesia semakin kuat dan beragam. Tema harapan dalam lirik “Wonderland Indonesia” sangat berkesan.

Kisah mimpi dan harapan mencerminkan semangat positif dan optimisme masyarakat Indonesia. Teks-teks ini dapat dipahami sebagai membangkitkan harapan untuk masa depan yang lebih baik dan menyerukan kemajuan dan kemakmuran. Keinginan-keinginan yang diungkapkan dalam lagu ini tidak hanya mencerminkan keinginan individu, tetapi juga berkaitan dengan universalitas harapan manusia, mengajak pendengar untuk berpikir secara mendalam tentang makna hidup dan pencarian kebahagiaan.

Selain itu, referensi sejarah yang terdapat dalam lirik lagu memberikan dimensi tambahan yang penting. Lirik-lirik ini berhubungan dengan perjuangan dan sejarah negara serta merupakan penghormatan kepada para pahlawan yang memperjuangkan kemerdekaan. Lagu tersebut mempererat tali silaturahmi generasi sekarang dengan sejarah perjuangan bangsa dengan mengedepankan kebanggaan dan jati diri bangsa. Rasa jati diri ini tidak hanya menjadi milik individu saja, namun juga merupakan bagian dari keseluruhan cerita bangsa dan harus dilestarikan dan diwariskan kepada generasi mendatang. Dengan cara ini, "Wonderland Indonesia" tidak hanya merayakan aspirasi, namun juga menekankan pentingnya mengingat

sejarah dan menjaga jati diri sebagai bagian dari perjalanan bersama menuju masa depan yang lebih baik.

c. Analisis Musik

Melodi utama "Wonderland Indonesia" sederhana namun sangat catchy, dengan nada-nada yang mudah diingat. Kehadiran melodi sederhana ini memungkinkan pendengar langsung mengasosiasikan lagu dan ikut bernyanyi, menciptakan pengalaman mendengarkan yang menyenangkan. Pola melodi, seringkali dengan gerakan naik-turun, menciptakan suasana dinamis, dan penggunaan interval yang besar menambah nuansa ekspresif, menciptakan ruang untuk mengekspresikan emosi yang mendalam. Pengulangan frase melodi pada titik tertentu menimbulkan efek berkesan, sehingga memudahkan pendengar mengenali dan mengingat lagu tersebut.

Dengan cara ini, pengulangan dapat menjadi cara yang efektif untuk memperkuat dampak setiap bagian dari sebuah lagu. Selain itu, perubahan melodi yang muncul di sana-sini memberikan rasa segar, dan liriknya mengungkapkan emosi yang berbeda. Perubahan dinamis ini membantu menekankan tema yang disampaikan dalam lagu, menjadikannya tidak hanya menarik secara musikal tetapi juga kaya akan makna dan konteks emosional. Dengan demikian, melodi "Wonderland Indonesia" tidak hanya berfungsi sebagai latar, tetapi juga sebagai elemen penting yang memperkaya pengalaman mendengarkan dan mendukung pesan yang ingin disampaikan.

3.2 Analisis dan Interpretasi

a. Pengolahan data:

Melodi utama "Wonderland Indonesia" sederhana namun sangat catchy, dengan nada-nada yang mudah diingat. Kehadiran melodi sederhana ini memungkinkan pendengar langsung mengasosiasikan lagu dan ikut bernyanyi, menciptakan pengalaman mendengarkan yang menyenangkan. Pola melodi, seringkali dengan gerakan naik-turun, menciptakan suasana dinamis, dan penggunaan interval yang besar menambah nuansa ekspresif, menciptakan ruang untuk mengekspresikan emosi yang mendalam. Pengulangan frase melodi pada titik tertentu menimbulkan efek berkesan, sehingga memudahkan pendengar mengenali dan mengingat lagu tersebut. Dengan cara ini, pengulangan dapat menjadi cara yang efektif untuk memperkuat dampak setiap bagian dari sebuah lagu. Selain itu, perubahan melodi yang muncul di sana-sini memberikan rasa segar, dan liriknya mengungkapkan emosi yang berbeda. Perubahan dinamis ini membantu menekankan tema yang disampaikan dalam lagu, menjadikannya tidak hanya menarik secara musikal tetapi juga kaya akan makna dan konteks emosional. Dengan demikian, melodi "Wonderland Indonesia" tidak hanya berfungsi sebagai latar, tetapi juga sebagai elemen penting yang memperkaya pengalaman mendengarkan dan mendukung pesan yang ingin disampaikan.

Lirik "Wonderland Indonesia" bercirikan gambaran yang kuat, dan banyak menggunakan gambaran visual yang menggambarkan alam dan suasana yang fantastik. Penggunaan repetisi pada liriknya menimbulkan kesan mendalam dan berkesan serta mengedepankan tema kebahagiaan. Melodi yang positif dan upbeat mendukung lirik yang positif, menciptakan suasana semangat, dan mengajak pendengar merasakan perasaan bahagia. Sebaliknya, harmoni vokal yang digunakan dalam lagu ini menambah kedalaman emosi dan sangat sesuai dengan tema keindahan dan kebahagiaan. Irama yang cepat dan enerjik menciptakan suasana gembira, inspiratif dan menggairahkan pendengar. Variasi dinamika lagu juga memberikan kontras yang menarik, menarik perhatian pendengar dan memperkaya pengalaman mendengarkan. Secara keseluruhan, kombinasi elemen-elemen ini bekerja secara

harmonis untuk menciptakan pengalaman musik yang menyenangkan dan menarik yang memperkuat pesan positif lagu tersebut. Pandangan dari beberapa aspek sosial, politik, dan budaya, “Wonderland Indonesia” menggambarkan pencarian identitas yang dialami banyak orang di tengah kendala sosial dan tantangan sehari-hari. Dalam konteks ini, seni dan musik seringkali menjadi penyalur yang memberikan harapan dan kebahagiaan.

Lagu ini menciptakan dunia fantastik yang memberikan ketenangan pikiran bagi pendengarnya dan membuat mereka sejenak melupakan beban yang mereka hadapi. Selain itu, lagu tersebut juga dapat dilihat sebagai respon terhadap masalah kesehatan mental yang menjadi semakin penting dalam masyarakat modern. “Wonderland” menyampaikan pesan positif dan suasana bahagia, mendorong pendengar untuk melepaskan stres dan menemukan kebahagiaan mereka sendiri. Melalui melodi yang ceria dan lirik yang membangkitkan semangat, lagu ini berfungsi sebagai alat pendukung kesehatan mental, mendorong pendengar untuk merayakan kehidupan dan mengingat pentingnya kebahagiaan bahkan di tengah kesulitan. Dengan demikian, “Negeri Ajaib” bukan sekadar pelarian dari dunia nyata, namun juga ajakan untuk menemukan makna dan kebahagiaan di dunia nyata.

Pada konteks politik “Wonderland Indonesia” juga bisa dilihat sebagai cerminan realitas sosial di mana karya seni, termasuk musik, kerap berfungsi sebagai bentuk kritik terhadap situasi politik. Meski tidak secara eksplisit mengangkat tema politik, namun tema pelarian dapat dilihat sebagai respons terhadap ketidakpastian dan tantangan politik kompleks yang sering dihadapi masyarakat Indonesia. Dalam konteks ini, lagu tersebut menawarkan hiburan dan harapan di tengah keadaan sulit. Selain itu, perpaduan budaya yang dibawakan Alffy Rev menjadi salah satu daya tarik utama lagu ini.

Dia dikenal dengan gaya musiknya yang memadukan unsur tradisional dan kontemporer, mencerminkan keinginannya untuk merayakan identitas budaya di tengah globalisasi dan perubahan sosial yang pesat. Dengan memasukkan unsur budaya lokal ke dalam musiknya, Alffy Rev tidak hanya memperkaya pengalaman mendengarkan tetapi juga menginspirasi pendengar untuk menghargai dan melestarikan warisan budaya Indonesia. Secara keseluruhan, "Wonderland" tidak hanya menghadirkan dunia fantasi yang menyenangkan, namun juga menciptakan ruang refleksi kritis dan perayaan identitas budaya. Konteks budaya "Wonderland Indonesia" mencerminkan apresiasi yang mendalam terhadap alam, nilai yang sangat kuat dalam budaya Indonesia.

Lirik yang mengungkapkan keindahan alam tidak hanya merayakan melimpahnya sumber daya alam, namun juga mengingatkan pendengar akan pentingnya menjaga lingkungan. Dalam konteks ini, lagu tersebut mengingatkan kita untuk menjaga keindahan yang ada dan menghormati eratnya hubungan antara masyarakat dan alam. Apalagi musik Indonesia kerap menjadi media ekspresi identitas budaya. Alffy Rev tak hanya merayakan keberagaman budaya Indonesia, namun juga memadukan berbagai unsur musik dalam karyanya yang mendekati tradisi tersebut kepada generasi muda.

Dengan pendekatan ini, ia membangun jembatan antara masa lalu dan masa kini, mendorong pendengar untuk memahami dan mengapresiasi warisan budaya mereka. Alffy Rev tidak hanya menghibur, tetapi juga mendidik dan

menginspirasi, berupaya memastikan nilai-nilai budaya dan lingkungan tetap hidup di hati dan pikiran masyarakat. Interpretasi mendalam Simbolisme Fantasi, "Negeri Ajaib" berfungsi sebagai simbol pelarian yang kuat dari kenyataan hidup yang seringkali rumit dan sulit. Melalui liriknya yang imajinatif, Alffy Rev menciptakan dunia ideal yang penuh keindahan dan

kegembiraan. Lagu ini membawa pendengarnya ke ruang kebahagiaan dan kebebasan, memberikan harapan di tengah kesulitan yang mungkin dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

Pencerahan Emosional, Dengan melodi yang ceria dan lirik yang bermakna, “Wonderland” lebih dari sekedar lagu, ini juga merupakan pengalaman emosional yang mendalam. Musik yang upbeat membantu meningkatkan suasana hati dan merevitalisasi semangat, sementara lirik yang positif mengingatkan Anda akan pentingnya menemukan kebahagiaan, bahkan di saat-saat kecil dan sederhana sekalipun. Lagu tersebut mengajak pendengarnya untuk fokus pada aspek positif kehidupan dan menemukan kebahagiaan di tengah hiruk pikuk serta stres.

Dampak sosial dan kesadaran kesehatan mental, Di dunia saat ini yang penuh dengan berbagai tekanan dan tantangan, "Negeri Ajaib" dapat dikatakan sebagai alat penting untuk meningkatkan kesadaran tentang masalah kesehatan mental. Lagu ini membantu pendengarnya merasa lebih terhubung dengan diri mereka sendiri dan orang-orang di sekitar mereka dengan menyampaikan pesan yang menekankan pentingnya merayakan kebahagiaan dan melepaskan diri dari stres. Hal ini mendorong individu untuk mengenali emosi mereka dan mencari cara positif untuk mengatasi kesulitan. Memperkuat Identitas, Lagu ini juga berfungsi untuk memperkuat identitas individu dan kolektif. Dengan mendorong pendengar untuk merayakan keindahan hidup dan mengapresiasi momen-momen kecil, "Wonderland" menciptakan ruang bagi individu untuk menemukan dan mendefinisikan diri mereka dalam konteks yang lebih luas. Hal ini penting untuk membangun rasa percaya diri dan kebanggaan terhadap jati diri seseorang di masa perubahan sosial yang begitu cepat.

Dampak budaya, Menggabungkan Musik Tradisional dan Kontemporer, Alffy Rev dikenal dengan kemampuannya memadukan unsur musik tradisional dan kontemporer secara

harmonis dan inovatif. “Wonderland” tidak hanya mengenalkan generasi muda pada kekayaan musik tradisional Indonesia, namun juga menciptakan ruang dialog antar budaya. Ini adalah jembatan yang menghubungkan generasi tua dan muda, mendorong mereka untuk saling belajar dan menghargai warisan budaya satu sama lain.

Meningkatkan kesadaran akan keberagaman, “Wonderland” berkontribusi besar dalam mengembangkan kesadaran yang lebih mendalam terhadap keberagaman budaya Indonesia dengan menampilkan berbagai unsur budaya dalam karya-karyanya. Lagu tersebut mengajak pendengarnya untuk menghargai indahnya perbedaan, baik dari segi latar belakang budaya, bahasa, maupun tradisi. Dalam masyarakat yang majemuk, hal ini menjadi sangat penting untuk membangun hubungan yang harmonis antar kelompok.

Kontribusi terhadap Diskursus Keragaman dan Keharmonisan, Dialog inspiratif tentang toleransi, “Wonderland Indonesia” dapat menjadi titik awal yang baik untuk berdiskusi mengenai pentingnya toleransi dan saling menghormati antar suku dan budaya yang berbeda di Indonesia. Dengan pesan positif dan inspiratif, lagu tersebut membantu pendengarnya memahami bahwa keberagaman bukanlah sumber perpecahan, melainkan sumber kekuatan dan keindahan. Hal ini dapat mendorong upaya untuk membangun masyarakat yang lebih inklusif dan saling mendukung.

Representasi Positif, Dengan berfokus pada keindahan alam dan pengalaman bahagia, “Wonderland” menciptakan representasi positif Indonesia di mata pendengar domestik dan internasional. Hal ini turut memperkuat citra negara yang kaya akan budaya, keindahan alam, dan nilai-nilai kemanusiaan. Lagu tersebut menekankan pentingnya hidup harmonis dengan alam dan sesama, serta mengingatkan kita bahwa keberagaman budaya merupakan bagian integral dari jati diri suatu bangsa

KESIMPULAN

Representasi keharmonisan budaya Indonesia dalam lagu "*Wonderland Indonesia*" karya Alffy Rev berhasil kombinasi elemen lirik, musik, dan visual. Melalui lirik yang menyoroti keragaman suku, tradisi, dan keindahan alam, lagu ini menggambarkan nilai-nilai Bhinneka Tunggal Ika, yang menekankan pentingnya persatuan di tengah perbedaan. Aransemen musik yang memadukan alat musik tradisional dengan sentuhan modern memperkaya pengalaman mendengarkan dan menciptakan koneksi emosional dengan pendengar.

Selain itu, video musik yang menampilkan tradisi dan keindahan alam Indonesia menambah kedalaman pesan yang ingin disampaikan. Secara keseluruhan, "*Wonderland Indonesia*" bukan hanya sebuah karya seni, tetapi juga sebuah ajakan untuk merayakan dan menghargai kekayaan budaya Indonesia, sekaligus berkontribusi pada pelestarian identitas budaya di era globalisasi

DAFTAR PUSTAKA

- Fauzi, M. I., & Mayesti, N. (2019). Representasi Perpustakaan Dalam Serial Animasi Avatar: the Last Airbender. Representasi Perpustakaan Dalam Serial Animasi Avatar: The Last Airbender, 9(1), 67-78. <https://doi.org/10.17509/edulib>.
- Grimonia, Eya. (2014). Dunia Musik: Sains-Musik Untuk Kebaikan Hidup. Bandung: Fiksi Indonesia Nuansa Cendekia.
- Ika. (2016). Menghidupkan Kembali Lagu Nasional di Kalangan Pemuda | Universitas Gadjah Mada. Universitas Gadjah Mada. <https://www.ugm.ac.id/id/berita/11455-menghidupkan-kembali-lagu-nasional-di-kalangan-pemuda>
- Julian, M. (2024). Biografi Alffy Rev. Wikipedia.Org.
- Marlita, S., Rahmayanti, D. R., & Rambe, W. P. (2022). Representasi Pesan Self Love Dalam Lirik Lagu “Tutur Batin” Karya Yura Yunita. MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi, 2(2), 43. <https://doi.org/10.35842/massive.v2i2.78>
- Muttaqin, M., & Kustap. (2008). Seni musik klasik. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. Jurnal Sosiologi Nusantara, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nurhidayat, F. S. (2016). Representasi Warna Merah Pada Wayang Golek st Cepot. ProListik, 47-64. <http://103.66.199.204/index.php/ProListfk/article/view/133v9i1.16356>
- Putu, S. S. (2013). Pengaruh Kebudayaan Asing Terhadap Kebudayaan Indonesia. Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya, 6.
- Ratunis, G. P. (2021). Representasi Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulis. Jurnal Penelitian Humaniora, 25(2), 50–58. <https://doi.org/10.21831/hum.v25i2.37830>



-
- Rev, A. (2021). "Wonderland Indonesia." <https://www.youtube.com/watch?v=aKtb7Y3qOck>
- Susanti, L. (2019). "Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Potensi Budaya Lokal dalam Pembelajaran Seni Tari." <https://jurnal.univpgrilembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/2564>
- Tirtamenda, A. R. (2021). Permainan Bahasa dan Analisis Semiotika Pada Dialog Film Pendek "Tilik." LUGAS Jurnal Komunikasi, 5(1),1-9. <https://ojs.stiami.ac.id/index.php/lugas/article/view/1551%0A>
- Wihangga, F. D., & Imanda, B. C. (2021). Lirik Lagu Wonderland Indonesia - Alffy Rev feat. Nova Bachmid. Kompas.Com.